

## PARQUE CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO DE ALMERÍA (PITA)

### ► Bronce Arquitectónico crea para el PITA una superficie en bronce única a partir de material reciclado

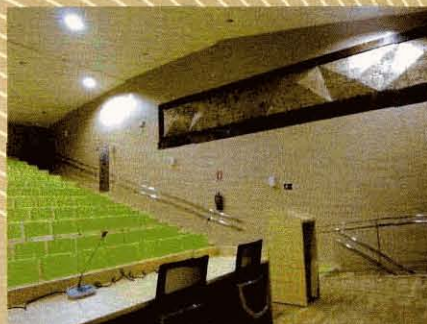
Se trata de un proyecto innovador desarrollado en la Universidad de Almería, que tiene como objetivo la creación de una empresa de base tecnológica para la fabricación y comercialización de soluciones en interiorismo y arquitectónicas a partir del bronce.



De izquierda a derecha: Rafael José Martínez Lao, Pablo Mellado Pastor, José Antonio López Martínez, Laura Trujillo Dote, Juan Antonio Martínez Lao.

El nuevo y flamante edificio central del Parque Científico-Tecnológico de Almería (PITA) cuenta, en su auditorio, con una innovadora apuesta decorativa: unas esculturas únicas en diseño y cualidades surgidas del grupo de investigación de la Universidad de Almería Bronce Arquitectónico. Su actividad engloba todo el proceso de elaboración de las piezas de bronce, desde su fundición y transformación hasta su instalación. Este grupo nace fruto del esfuerzo y la investigación constante de un equipo de Ingeniería y Arte de esta Universidad; venía trabajando en acero y se dieron cuenta que el bronce les ofrecía muchas más posibilidades: "fundiendo el bronce se pueden hacer réplicas de lo que uno quiera y a la escala que uno quiera", explica Pablo Mellado, director artístico de Bronce Arquitectónico. El resultado es una superficie en bronce con una textura única e innumerables posibilidades en cuanto a la forma que el PITA ya luce a modo de frisos en su auditorio como primer proyecto de Bronce Arquitectónico.

El Bronce Arquitectónico supone una solución innovadora para los proyectos arquitectónicos, porque se trata de una superficie irregular de bronce, ligera de peso y de grosor variable que tiene la posibilidad de adoptar múltiples formas y tamaños, convirtiéndose en un material idóneo para soluciones



de espacio en interiorismo y arquitectura. En concreto, su peso (aprox. 30 kg/m<sup>2</sup>) permite su instalación en paramentos verticales (paredes y fachadas) y techos (artesonado). "Sus características físico-químicas permite su aplicación tanto a espacios interiores y como exteriores", explica el director técnico José Antonio López.

La delicada exquisitez del brillo y la luminosidad del bronce (no en vano es el metal más importante utilizado en la metalurgia artística,

que además alcanza las propiedades idóneas, de dureza, maleabilidad y resistencia a los agentes atmosféricos) junto a la diversidad de la forma irregular de esta superficie, confiere al Bronce Arquitectónico un destacado valor estético. Por otro lado, la versatilidad de su forma permite flexibilizar al máximo los diseños, adaptándolos e integrándolos en la idea global del proyecto, aportando soluciones integradas. Las posibilidades en cuanto a la composición son ilimitadas y se pueden adaptar a cualquier necesidad. En concreto, en su aplicación a techumbre adquiere una dimensión de embellecimiento aún mayor, de connotaciones estéticas sublimes al hacer las veces de puntera reinterpretación metálica de las estimadísimas soluciones de cubiertas lignarias de tradición mudéjar, a modo de futuristas alfarjes y artesonados repletos de belleza y elegancia.

El proyecto desarrollado para el PITA ha consistido en el diseño, construcción e instalación de una superficie realizada en bronce con una dimensión total de 30 m<sup>2</sup>. El proceso de diseño de las piezas de bronce ha sido desarrollado según las necesidades del espacio y con la colaboración del estudio de arquitectura José Ángel Ferrer Arquitectos. El proyecto está formado por tres módulos de bronce instalados en el auditorio. Cada uno de ellos constituye una superficie de piel irregular con textura única, fundida sobre molde propio. En cuanto a la forma, en este caso, se ha optado por una superficie rectangular que contiene una sucesión de poliedros piramidales de vértices descentrados dos a dos.

#### Compromiso medioambiental

Bronce Arquitectónico, en su preocupación por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente, utiliza materiales reciclados en la fabricación de sus productos. A su vez, la superficie resultante, es también reciclable.

El equipo de Bronce Arquitectónico ofrece soluciones integrales mediante un servicio de asesoramiento personalizado para cada proyecto a cargo de profesionales cualificados. Además de la apuesta decidida por la utilización de bronce en el diseño de diferentes espacios de interior y exterior, desarrolla otros elementos especiales de interiorismo realizados en acero corten.