

**De tapas con...****José Ángel Ferrer (Arquitecto)****“Se podrían hacer concesiones de 500 metros de playa a empresas”****MARTA RUBÍ**

**E**n los cimientos, la pasión. “Si no te gusta tu profesión, vas a ser una persona frustrada toda la vida”, comienza José Ángel Ferrer, quien dice que no le preocuparía que una hija suya se dedicara a la arquitectura, a pesar de la crisis. “Yo le digo que se dedique a lo que quiera, pero que sea buena en lo que haga”. Y ese reconocimiento profesional hace que incluso en momentos como éste un estudio de arquitectura como el de Ferrer arquitectos no deje de crecer: “Muchas veces nos centramos excesivamente en los problemas y eso no nos deja ver ciertas oportunidades que hay en el camino”.

En Almería, “hay muchas”, dice convencido. La principal, para Ferrer, el sector turístico. El consejero de Turismo acaba de decir que no somos un destino ‘maduro’. “Es que es fundamental tener un plan estratégico a nivel provincial para definir claramente hacia qué turismo queremos ir o se hace verdad la cita de Séneca: el que no sabe a qué puerto navega, ningún viento le es bueno”, alega el arquitecto. Lo dice precisamente frente al mar, en la terraza de la cafetería Catamarán, a escasos metros de su última ‘criatura’, el Ego Sport Center. “Ego

es un ejemplo de esas oportunidades que existen. Es para ponerles un monumento a los promotores: que empresarios de Almería se arriesguen en un proyecto de este tipo tiene mucho valor. Y eso significa que hay gente que está dispuesta a hacer cosas por la ciudad”, comenta.

**La creatividad actúa como cemento** en todas las obras de Ferrer y como método para identificar esas oportunidades con una sola mirada alrededor. “Todo este puerto deportivo que tenemos aquí se debería extender prácticamente hacia el puerto comercial y desarrollar un frente marítimo inte-

**>> “Almería debería ponerse como objetivo el ser una ciudad mucho más paseable, a eso invita el clima”**

resante para la ciudad”, expone el arquitecto, y cita también entre las actuaciones la Alcazaba, el soterramiento o el Paseo Marítimo. “Recorriéndolo pensaba que podría haber un carril bici por toda la arena, pero no un carril bici convencional, sino interesante, serpenteante, donde hubiera equipamientos alternativos, como hay en muchos otros lugares del mundo, en California, en Florida...”



FRAN MUÑOZ

Proyectos para los que también proponen un respaldo económico. “El otro día comentaban que en Nueva Zelanda las

áreas de montaña están divididas en concesiones y las empresas se ocupan de equiparlas. Pues podríamos hacerlo con la playa de Almería: concesionar tramos de 500 metros, unos pondrían un chiringuito, otros equipamiento relacionado con la bicicleta o para la familia, se produciría cierta competencia entre las distintas concesiones y ayudaría a mantener el Paseo Marítimo en otras condiciones”, arguye.

**En la estructura, altas dosis de exigencia.** “En una obra intervienen muchos agentes, el promotor, el constructor, la sociedad, muchas veces las administraciones, entonces tienes que intentar buscar un equilibrio entre todos esos agentes y eso supone un des-

**Cafetería Catamarán**Copa de vino tinto  
Cerveza sin alcohol  
Queso y ensaladilla**TOTAL: 4,40 euros**

gaste importante. Si no eres exigente, desfalleces”, explica un arquitecto que firma gran cantidad de obra pública, lo que le hace estar más examinado por la sociedad: “Es importante viajar mucho, ver cosas, hablar con la gente, ver lo que el cliente quiere. No todas las obras tienen el mismo éxito, últimamente el edificio del PITA nos ha dado muchas satisfacciones...”. Se consigue así que Almería haga las construcciones propias, como ocurre con los refugios. “Es uno de los objetivos también. En el centro social de Los Almendros fue una de las preocupaciones que teníamos, que la gente se apropiara del centro. Y sobre todo en estos momentos donde vemos que se han hecho muchísimas infraestructuras ahora cerradas, el arquitecto debe ser responsable”.

**Y no empezar la casa por el tejado.** “Es como cuando se planteó

**Quién es...****FERRER ARQUITECTOS**

Nació en Huércal de Almería en 1966. Estudió en Sevilla y realiza el doctorado en Madrid sobre los museos de Moneo, uno de los dos arquitectos vivos que más admira: “A Moneo por su excelente obra y su perfil humanista y a Foster por haber demostrado que se puede realizar muy buena arquitectura desde un enfoque empresarial”. Hace cinco años abrió sede en Madrid y hace uno en Londres. Su estudio es el único español en el consejo Breeam de arquitectura sostenible “lo que dice mucho de los arquitectos almerienses”. Casado y con dos hijas preside la asociación Asaral.

el Palacio de Congresos de Foster, ese tipo de inversiones requieren un análisis muy riguroso. ¿Necesitamos un palacio de congresos? Quizá dentro de una estrategia global de Almería como ciudad turística podría tener más sentido. Pero exclusivamente con un Palacio de

**>> “Es fundamental que definamos hacia qué tipo de turismo queremos ir con un plan estratégico”**

Congresos no se resuelve nada”, explica y reflexiona sobre la necesidad de que Almería “ordene sus ideas con un plan estratégico global a diez, quince años”. Un plan en el que él situaría como eje “conseguir una ciudad muy paseable; el clima que tenemos en Almería lo permite, y eso no se reduce a colocar rampas o pasarelas para cruzar de un sitio a otro, sino hacer una ciudad agradable”. Un objetivo al que colaboran los edificios de Ferrer arquitectos.