

Casi cuatro años después de la inauguración de los Refugios de la Guerra Civil en Almería, José Angel Ferrer de **FERRER ARQUITECTOS**, el arquitecto director del proyecto de restauración y puesta en valor de una de las obras más importantes construidas en Almería durante el Siglo XX y uno de los elementos más significativos del patrimonio y la memoria histórica de Almería nos habla del proyecto que hoy hace posible la visita a los Refugios más grandes de Europa abiertos al público.

¿Cómo afrontaron este difícil reto?

Desde el máximo respeto a lo existente. Partimos de la base de que el proyecto debía ser lo más respetuoso posible con los espacios originales de las galerías, queríamos evitar que los Refugios se convirtieran en un proyecto más, la intervención no podía restar importancia a los evocadores espacios originales. Nuestra intención es que los visitantes de los Refugios, percibieran unas sensaciones lo más próximas a las que vivieron los que se vieron obligados a protegerse en los Refugios durante la guerra.



Los Refugios han estado cerrados desde el final de la guerra hasta el 2005, cuando se decidió rehabilitarlos ¿en qué estado los encontraron?

El estado de las galerías era muy desigual. Nos encontramos con tramos que se conservaban en condiciones aceptables y otros donde los vertidos incontrolados de algunos edificios próximos, junto con la erosión provocada por las raíces de los árboles y la falta de ventilación, estaban deteriorando a ritmo lento pero constante, todos los elementos constructivos. En la primera visita, tuvimos que entrar con los bomberos, con detectores de oxígeno y botas de agua hasta la cintura. A partir de ese momento procedimos a la limpieza y consolidación de las galerías, reforzando exclusivamente aquellos elementos que se encontraban más deteriorados.

¿Cómo dieron acceso a las galerías?

Originalmente, los refugios disponían de diferentes y numerosos accesos, que se utilizaban indistintamente como entradas o salidas, facilitando así la rápida protección de la población. La intervención, ha requerido de nuevas consideraciones en cuanto a la forma de recorrerlos, independizando la entrada de la salida. Las dos se han situado en espacios donde ya existían accesos originalmente: la plaza Manuel Pérez García y la plaza Pablo Cazard. La entrada se situó en la Plaza Manuel Pérez para facilitar el recorrido en pendiente hacia abajo. Tanto en el pabellón de entrada como en la salida, se adoptaron formas compactas y transparentes de geometría pura y elemental que garantizaran la armonía de los nuevos elementos con las estructuras originales.



Seguramente este ha sido el proyecto más importante para su estudio.

Sin duda alguna ha sido un proyecto muy especial, pero después de casi 18 años de trabajo hay otros proyectos muy importantes para **FERRER ARQUITECTOS**: los centros de producción de Canal Sur en Almería, Granada y Cádiz, el Pabellón Moisés Ruiz para los Juegos del Mediterráneo 2005, el proyecto para la rehabilitación del Cargadero del Mineral o el más reciente de la sede del PITA (Parque Tecnológico de Almería) y la Fundación **TECNOVA**: un edificio de 20.000 m2 dotado de las últimas tecnologías donde la innovación y la sostenibilidad han estado en la base de todo su desarrollo. De hecho, ha obtenido la Calificación energética A y estamos en proceso de obtener el certificado **LEED** Americano, que son las máximas certificaciones en cuanto a sostenibilidad en los edificios.