



Miguel Uribe
Presidente de Asempal

Nuevo Plan de Ordenación

Los empresarios de Almería han pedido a la Junta de Andalucía que reelabore el Plan de Ordenación del Territorio (POTA). Argumentan que no responde a la futura realidad económica y social de la provincia y no ha contado con la suficiente participación del sector privado.



Manuel Lucas
Delegado de Salud

Nuevos centros de salud para Almería

La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía tiene previsto invertir en la provincia de Almería un total de 26 millones de euros para reformar el complejo Torrecárdenas. Además, en atención primaria va a haber obras y reformas en hasta 10 centros de salud.



José Luis Aguilar
Secretario general del PP

Las colas del equipo ciclista

El secretario general del Partido Popular de Almería, José Luis Aguilar, sigue en el ojo del huracán. Las cuentas del equipo ciclista Costa de Almería y las deudas a la Seguridad Social y a Hacienda de la radio de la Diputación se han convertido en un quebradero de cabeza.

EN CORTO

Avances

José Fernández

No digo yo que el trabajo del reciente secretario de Estado de Comunicación, Fernando Moraleda, sea un lecho de rosas. Ni tan siquiera de remolachas. Lo que sí creo es que la necesidad de encontrar argumentos que guardezan la bizcochona actitud de ZP acerca de la prevalencia del derecho de reunión de Batasuna sobre su ilegalización, le ha deparado severos desdones intelectuales. Según Moraleda, hay que defender "la democracia avanzada", no la "estática" y tratar de "combinarla con el respeto a las decisiones judiciales". Al oírlo, recordé aquella acuñación de Joseph Goebbels, cuando, tras el desastre de Stalingrado, aseguraba en sus floridas arengas que las tropas nazis "avanzaban elásticamente". Sigamos avanzando, pues.

Josehome@hotmail.com

OPINION

José Cavero



Periodista

Encerrados

Es muy dudoso que los políticos, representantes de la soberanía popular de los ciudadanos corrientes, estén atentos a "las otras preocupaciones" de los ciudadanos, excepción hecha de la marcha del estatuto catalán. ¿Hay más cuestiones que inquieten e interesen o preocupen a los ciudadanos corrientes? Si prestamos atención a las declaraciones que este domingo han hecho a distintos diarios unos cuantos dirigentes políticos, es harto dudoso. No parece que interese el destino de los dineros de los ciudadanos y qué uso hacen de ellos el Estado y las Comunidades autónomas, ni los cuidados sanitarios ni las atenciones educativas, ni la vivienda o la construcción. Todos nuestros políticos siguen "encerrados con su único juguete" llamado Estatuto catalán Dice Soraya Sáenz de Santamaría, nueva en esta plaza, que del Estado no van a quedar ni las rasas y que el acuerdo alcanzado para el Estatuto lo pone de rodillas frente a los nacionalismos. Dice Artur Mas: Estamos más cerca del no al Estatuto que del sí. Y que Cataluña no está de rebajas. Declara Jordi Pujol: Con o sin Estatuto, es muy probable que el final sea negativo para Cataluña. Cataluña es España, pero a su manera. Deberíamos estar todos ciegos para no darnos cuenta de que hay algo en España que no funciona. Declara Mariano Rajoy: No permitiré que se decida qué es España sin que opine la mayoría. Que no cuenten con el PP para decir que la soberanía no radica en el conjunto del pueblo español. Desde 1812 ha habido nueve Constitucionales y España siempre ha sido una nación. Definitivamente, tiene que haber otras cuestiones de las que ocuparse y preocuparse, pero a las que nuestros políticos no prestan la menor atención por causa de una lamentable deformación profesional. Es más: hay un regusto a insatisfacción, a amargura, a "no es esto, no es esto" entre los políticos mencionados y en sus declaraciones. Como si nuestras preferencias de lectores intérpretes de la situación política estuviera en un cierto masoquismo. Lo vemos preferentemente "medio mal" tal vez para darnos el gran gustazo de poder saludar el acuerdo final* Y eso que nos aseguran que el gobierno y los partidos catalanes afrontan la recta final de la negociación con expectativas de acuerdo, y que la financiación se presenta ya como el único obstáculo serio para lograr el pacto tras los avances de las últimas semanas. Pero nadie las tiene todos corsigo. Todos mantienen los dedos cruzados e invocan a sus fuerzas más poderosas.

OPINION

Guillermo Langle o el enigma de la Vanguardia

José Ángel Ferrer. Arquitecto

El pasado 22 de diciembre se cumplieron 110 años del nacimiento del Arquitecto Guillermo Langle. La sociedad almeriense le rinde un merecido homenaje mediante conferencias, publicaciones y una magnífica exposición en el Centro de Arte Museo de Almería.

Mi interés por la obra de Langle se remonta a algunos recuerdos de adolescencia. Sin saber muy bien por qué, me llamaba poderosamente la atención la solución de la vieja estación de autobuses. Recuerdo la tienda de golosinas que había a la izquierda: parada obligada. Cuando subía las escaleras tenía la sensación de entrar en un edificio diferente, con algo especial. La forma curva que conducía al vestíbulo, me resultaba amable. Como si alguien de forma educada y cariñosa te invitara a entrar. Una vez en el vestíbulo, permanecía allí algunos momentos: era un espacio acogedor en el que me sentía cómodo. Yo no conocía personalmente a Langle, ni tampoco su trayectoria profesional, pero hoy sí puedo asegurar que allí se respiraba la impronta de un magnífico Arquitecto.

Langle, anacoreta arquitectónico en una ciudad aislada culturalmente, permaneció durante mucho tiempo oculto tras un velo de incertidumbre. Las diferentes adscripciones estilísticas de su obra, desconcertaron a muchos, pero su espíritu innovador despertó el interés de otros desvelando las auténticas intenciones del arquitecto. Compañero de promoción de

García Mercadal, principal introductor del racionalismo en España, se encontraba cómodo respirando los nuevos aires que azotaban la arquitectura europea del momento, difundidos a través de la revista Arquitectura por su amigo y también compañero de promoción Enrique Colás.

“Langle es un anacoreta arquitectónico en una ciudad aislada culturalmente, permaneció mucho tiempo oculto tras el velo de la incertidumbre”

La influencia de la obra de este pionero del movimiento moderno en Almería trasciende lo estrictamente local. Aunque, paradójicamente nunca haya construido más allá de los límites provinciales, su interés sí ha traspasado nuestras fronteras, lo que sin duda constituye un reconocimiento al trabajo realizado.

Arquitecto enigmático y reservado, durante casi medio siglo, se convirtió en el paradigma de la vanguardia arquitectónica en nuestra ciudad. Su extensa obra, que evolucionó de lo historicista a lo moderno, nos dejó magníficos ejemplos de la nueva arquitectura y es ahí donde radica gran parte de su valor. Langle, introdujo el movimiento moderno en Almería, a veces, muy a pesar de las opiniones de sus conciudadanos

y del régimen establecido.

Más orgánico y expresionista que racionalista, adoptaría muchos elementos de la nueva arquitectura. La incorporación del hormigón armado, la ausencia de añadidos decorativos, la racionalidad en las soluciones, la ventana longitudinal, la expresividad del material o la utilización de formas geométricas elementales, son algunos de los recursos utilizados.

Entre sus obras más significativas merecen destacarse el edificio de la policía local por su configuración volumétrica, la urbanización de Ciudad Jardín por la adecuada escala y la limpieza de las soluciones tipológicas, la antigua estación de autobuses por su brillante solución de esquina y el proyecto para los refugios antibombarderos por su alta racionalidad y singularidad y del que se sentiría más orgulloso.

Langle, entraría también en la pequeña escala diseñando gran parte del mobiliario urbano de la ciudad. Merecen especial mención los kioscos que tapan algunos de los accesos a los refugios, de exquisito diseño racionalista y el ya desaparecido templete de la música, que se encontraba en la plaza del Educador.

Sirva este texto de particular homenaje a quien en muchas ocasiones trabajó contrariamente en el convencimiento de que contribuía a la necesaria modernización de la ciudad de Almería.